

Technique d'application des colorants page 100 à 101

1) Lors de la préparation d'un colorant d'oxydation, vous mélangez de l'oxydant 10 ; 20 ou 30 volumes. Indiquez le titre (force) de l'oxydant préconisé pour :

- Eclaircir des cheveux naturels de 2 tons : **20 volumes**
- Foncer des cheveux colorés artificiellement de 2 tons : **10 volumes**
- Couvrir les cheveux blancs : **20 volumes**
- Eclaircir de 3 tons : **30 volumes**

2) Le dosage des produits colorants est indiqué sur la notice. Il est écrit sur une notice que le mélange se prépare en 1 + 1 ½ . Indiquez la quantité d'oxydant à mélanger pour :

- 30 ml de colorant : **45 ml**
- 50 ml de colorant : **75 ml**

3) La préparation du poste de travail pour une coloration consiste à : (entourez les bonnes réponses)

- **Installer les outils**
- Mettre le minuteur
- Mélanger les produits
- **Désinfecter les outils**
- **Organiser l'agencement du poste de travail**

4) Pourquoi ne pas laver la chevelure avant la coloration d'oxydation :

Ne pas effectuer de shampoing avant une coloration pour laisser le film protecteur hydrolipidique (sueur + sébum) qui forme une protection qui évite les picotements du cuir chevelu et protège les cheveux

5) Indiquez les rôles du brossage avant la couleur :

Le brossage permet de faciliter les séparations lors de l'application de la couleur et d'éliminer en partie les produits cosmétiques qui pourraient freiner l'action des produits colorants

6) Donnez les fonctions de la crème protectrice appliquée sur la peau :

La crème protectrice appliquée sur la peau autour de la chevelure permet de protéger la peau et d'éviter les tâches

7) Quel outil avez-vous besoin pour mélanger le colorant et l'oxydant : **un fouet ou une spatule**

8) Quelles doivent être les caractéristiques des séparations pour appliquer une couleur :

Les séparations doivent être fines et régulières

9) La durée d'allongement de la couleur est-elle toujours immédiate, donnez les règles d'allongement :

Non la durée d'allongement n'est pas toujours immédiate ; La durée d'allongement dépend du degré d'altération de la couleur, une couleur très altérée sera allongée immédiatement, une couleur peu altérée sera allongée à moitié du temps et une couleur pas altérée sera seulement émulsionnée